



Emblemàtic



Fitxa nº: 40

## DADES GENERALS

<b>NOM DE L'ESTABLIMENT</b>	Cristalería Artística Fiol
<b>Ubicació/ Adreça</b>	C/ Bernat Amer, 16
<b>Districte/ Barri</b>	Es Fortí
<b>Ref. Cadastral</b>	9309506DD6890G0026WZ
<b>Planificació</b>	-
<b>Qualificació</b>	-

EDIFICI		ESTABLIMENT	
<b>Tipus:</b>	Urbà. Edifici d'habitatges plurifamiliars	Local comercial a la planta baixa	
<b>Nre. plantes:</b>	Planta baixa més sis alçades		
<b>Època/antiguitat</b>	1971: data cadastre	<b>Any d'obertura:</b>	1964
<b>Estil</b>	-		
<b>Autor</b>	-		

DADES DE CONTACTE	
<b>Web</b>	vitralesfiol.com
<b>Correu electrònic</b>	info@vitralesfiol.com
<b>Telèfon</b>	971 284 757
XARXES SOCIALS	
Facebook	@CristaleriaFiol
Instagram	@cristaleriafiol
Twitter	-

## DADES ESPECÍFIQUES

### 1. DESCRIPCIÓ

Establiment amb 54 anys d'antiguitat especialitzat en la realització de vitralls emplomats i tot tipus de productes relacionats amb el vidre artístic. A més de la tenda, tenen un taller al seu costat, encara que està separat per un portal.

### 2. ELEMENTS TANGIBLES D'INTERÈS

#### 2.1 EXTERIORS

Porta d'entrada al centre amb un expositor de fusta a cada costat on es poden veure des del carrer quasi tots els seus productes realitzats artesanalment. A la part superior de la porta, s'hi troba el rètol d'un vitrall emplomat amb el logotip de l'empresa. L'entrada del taller és pràcticament igual que l'entrada de la tenda però en un costat no hi ha expositor, i a l'altre tenen dues maquetes de La Seu de Palma realitzades pel fundador de l'empresa Antoni Fiol Vila.

#### 2.2 INTERIORS

Al centre de la tenda, podem observar un taulell de fusta amb vitralls emplomats a sota. A la part superior de la botiga trobam un vitrall emplomat de diferents colors. A l'esquerra, a més de vitralls emplomats, hi podem observar una exposició de tots els colors de vidre que tenen.

A la dreta hi trobam una altra exposició de productes elaborats, a més d'unes portes corredisses de fusta amb una mostra de vitralls emplomats que realitzen.

Al fons de la tenda ens trobam amb un panell de fusta que separa l'oficina de la zona de feina on es realitzen alguns dels seus productes.

### 2.3 ACTIVITAT COMERCIAL SINGULAR

Establiment que ha estat un taller de referència en la realització de tot tipus de vitrall emplomat, ja sigui per a un particular, per a l'església (la Seu: església de Cas Concos, de Santa Creu, de Sant Miquel, etc.) o per a edificis públics (Parlament). Cal fer especial menció a les diferents obres que s'han fet a la Seu de Palma, es tracta per una banda de les restauració de 32 vitralls i també i la més important, de la restauració de la Rosassa major el 2009, aconseguint l'aspecte i la lluminositat del model original. Es tracta d'una de les rosasses gòtiques més grans del món i que és protagonista del fenomen lumínic anomenat "L'Espectacle del Vuit". Per tant, la Cristalería Artística Fiol ha contribuït de manera significativa en la pervivència d'aquest important esdeveniment que es produeix només dues vegades a l'any.

També cal dir que aquest negoci familiar s'ha anat adaptant als nous temps, amb la incorporació d'altres tècniques artesanals com el fusing i el tiffany.

### 3. INTERVENCIONS

Des del punt de vista del foment al comerç serà receptora de totes aquelles intervencions que s'implementin atenent al seu grau de protecció.

### 4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES

1964 - Antoni Fiol Vila va obrir la primera tenda al Carrer Can Jaquotot.

1975 - Es va traslladar a Bernat Amer, on és actualment.

1991 - Es va ampliar el negoci amb un segon local, on es troba actualment la tenda.

1991 - Segueix amb el negoci el seu fill José Luis Fiol Roca.

2018 - Incorporació de la tercera generació, Daniel Fiol Monserrat.

### 5. BIBLIOGRAFIA

Gobierno de España. Sede Electrónica del Catastro (s.f.). *Buscador de inmuebles y visor cartográfico*. Recuperat el 30 de març de 2021 de: [www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=7&mun=40&UrbRus=U&ReFC=9309506DD6890G0026WZ&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&from=nuevoVisor&ZV=NO](http://www1.sedecatastro.gob.es/CYCBienInmueble/OVCConCiud.aspx?del=7&mun=40&UrbRus=U&ReFC=9309506DD6890G0026WZ&Apenom=&esBice=&RCBice1=&RCBice2=&DenoBice=&from=nuevoVisor&ZV=NO)

Mateos, A. (2018). José Luis, de Cristalería Artísticas Fiol: «Antes había pequeñas crisis; de la última aún quedan consecuencias». *Última Hora*. Recuperat el 30 de març de 2021 de: [www.ultimahora.es/noticias/local/2018/06/07/1005229/jose-luis-cristaleria-artisticas-fiol-antes-habia-pequenas-crisis-ultima-aun-quedan-consecuencias.html](http://www.ultimahora.es/noticias/local/2018/06/07/1005229/jose-luis-cristaleria-artisticas-fiol-antes-habia-pequenas-crisis-ultima-aun-quedan-consecuencias.html)

CATEGORIA ESTABLIMENT EMBLEMÀTIC: 2A	
Alta	2018
Data de revisió	07/05/2021
Data d'aprovació	21/05/2021
Es té en compte	Activitat singular

## PLÀNOL DE SITUACIÓ

[www.google.es/maps/place/Cristaler%C3%ADa+Art%C3%ADstica+Fiol/@39.5761979,2.6398668,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x1297925e90395c6b:0xd83fd02d3a3e7b27!8m2!3d39.5761938!4d2.6420555?hl=es&hl=es](http://www.google.es/maps/place/Cristaler%C3%ADa+Art%C3%ADstica+Fiol/@39.5761979,2.6398668,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x1297925e90395c6b:0xd83fd02d3a3e7b27!8m2!3d39.5761938!4d2.6420555?hl=es&hl=es)